

# CBA Magazin

XII. évfolyam, 9. szám 2013. szeptember

**ISKOLAKEZDÉSI  
KISOKOS**

Interjú

**HOMONNAY  
ZSOLT**

Zene, lovak,  
motorozás

**MEGNYITOTT A**

**CORSO**  
GOURMET

**A VÁCI UTCÁBAN**

**NEMZETI VÁGTA:  
SZEPTEMBER 20-22.  
BUDAPEST, HŐSÖK TERE**

CBA a magyar üzletlánc

# HOMONNAY ZSOLT

## Zene, lovak, motorozás

*- Magazinunk szeptemberben, a tanévkezdés hónapjában jelenik meg. Ön milyen iskolai emlékeket őriz magában?*

- Zalaegerszegen jártam katonai középiskolába, és érdekes módon ez az iskola terelt a művészi pálya felé. Akkoriban aktív művészi élet folyt a katonaságnál: a zenekarunk állandó próba- és fellépési lehetőséget kapott a HEMO-ban, vagyis a Helyőrségi Művelődési Otthonban, ha filmet vagy színdarabot csináltunk, ahhoz is minden segítséget megkaptunk. Fesztiválokon, költői esteken vettünk részt. A középiskolában alakult gitártriókkal a gimnázium elvégzése után is évekig jártunk Erdélybe turnézni. A katonai kollégium máig meghatározó élmény a pályámon.

*- Az éneklés mikor, hogyan jött az életébe? Már az általános iskolai énekórákon is „vitte a prímet”? Emlékszem, nálunk a fiúk olyan szegénylősek voltak, hogy órán, közönség előtt nem mertek énekelni.*

- Gyerekként azt láttam, hogy vadász-erdész nagyapám mindig dalra fakadt, ha az étteremben vagy bárhol megjelent a cigányzenekar. Nyugdíjasként is bejárt Kaposvárra, megvoltak a törzshelyei, kedvenc kocsmái, ahol mulathatott, de otthon is mindig nótázott. Az általános iskolából nem az énekórák maradtak meg bennem, hanem az a népzenei szakkör, ahol minden hangszert kipróbálhattunk a nagybőgőtől kezdve a citerán át a brácsáig, de volt olyan népdal, amelyben tekerőlantoztam. Akkoriban az embe-



reket még nem foglalkoztatta annyira a népzene, mint mostanában, amikor reneszánszát éli, de mi megismerkedtünk ezzel a világgal. Az éneklés középiskolás koromban kezdett érdekelni, de míg nagyapám nótázott, az ő világa a mulatozás volt, engem a rock ragadott magával. Az éneklés mulatós formájával a színpadon találkoztam először, és amikor ilyen szerepeket játszottam például a Marica grófnőben vagy a Csókos asszonyban, visszajött nagyapám szelleme.

- *A 2005-ben alakult „Adagio” formáció megint más stílust képvisel az életben...*

- Már a Színművészeti Egyetem hallgatója voltam, és a fantasztikus Bagó Gizella lett az énekmesterem, aki kitágította a zenei világomat, nála hallottam először Mario Lanza-lemezeket. Mivel Kaposváron és Zalaegerszegen nem volt opera, Pesten kezdtem operába járni. Volt olyan hétféle, hogy öt előadást is megnéztem, igaz, ehhez az is hozzájárult, hogy az Opera akkori intendánsa, Szinetár Miklós volt az osztályfőnököm, és ő is támogatta az Operába járásunkat. Egyre többet foglalkoztam az énekléssel, és a komolyzene felé fordultam. Az Adagióban Balczó Péter képviselte az operát, Nagy Sanyi a popzenét, én pedig az átmenetet a kettő között. Néhány éve Nagy Sanyit Merán Bálint váltotta a csapatban. Eltelt nyolc sikeres év, és mostanában már egyre nehezebb időpontot egyeztetnünk egy-egy fellépésre.

- *A szeptember nemcsak a tanévkezdés, hanem a színházi idénynyitó ideje is. Milyen feladatok várnak Önre az új szezonban?*

- Idénykezdet? Olyan összetett lett a színházi évad, hogy már nem látom

az elejét és a végét... Nyáron Németország több városában léptünk fel A Szépség és Szörnyeteggel, közben én Ausztriában is játszottam Daniló gróftól A víg özvegyben. Itthon járom az országot: Debrecenben A víg özvegy bemutatójára készülünk, Miskolcon a Lili bárónő felújító próbái várnak. Az Operettszínház nagyszínpadára visszük a Csókos asszonyt, és felújítjuk a Rebeccát, a Viktóriát és az Elisabethet. Télen Zürichben játszunk majd Szépség és Szörnyeteg, és az Operettszínházban egy Verebes István-rendezést is elkezdenek próbálni. Közben feleségemmel, Polyák Lillával is koncertezünk, úgyhogy állandóan készülök valamire. A fellépések között a motorozás jelenti a kikapcsolódást, az ausztriai szerepléskor még az Alpokban is motoroztam. Egyébként év közben is mindenhol motorral járok, az Operettszínházba és Debrecenbe is. Ha nincs időm lovagolni, a motorozás pótolja azt az érzést.

- *Ha már szóba hozta a lovaglást: az idén újra részt vesz a Nemzeti Vágtá OTP Bank Jótékonyági Sztárfutamán, pedig a debütálása nem járt sok sikerrel...*

- Ez a verseny nem csak a győzelemről szól. Megtisztelő, hogy felkértek, és hogy ott lehettem és a nagyszerű hangulat miatt óriási élmény volt az a futam. Most már tudom, mire számíthatok ezen a pályán, ezért jelentkeztem, hogy szívesen indulnék az idén is. Év közben sokat lovagolok, imádom a tereplovaglást, a lovakat. Tavaly mindkét fiunk, a kilenc és fél éves Zsombor és a hatéves Bulcsú is drukkolt nekem a Hősök terén, és lelkesen járnak velem lovagolni Érdre. Az állatokat mindig szerettem,

bár gyerekkoromban nem voltak lovak a közelemben, de nagyon hamar megtalálom velük az összhangot. A zalaegerszegi színházban stúdiós voltam, amikor egy kaszkadőr fiú hívott a lovakhoz, és mentem vele. Eleinte csak az volt a feladatomban, hogy pucoljam a lovakat, de én azt is élveztem. Később már német turistáknak „bejártattam” a lovakat, hajnalban etettem-itattam őket, egész nap velük voltam. Az istálló csendje, békéje ma is a legjobb nyugtatóm.

- *A sok évközi elfoglaltsága mellett jut ideje például arra, hogy a már iskoláskorú Zsomborral tanuljon?*

- Zsombor most lesz negyedikes, és olyan iskolába jár, ahol minden feladatot elvégeznek, minden leckét megírják. Otthon nem vagyok hajlandó az idejéből elvenni azért, hogy tanuljon még. Az iskolai tanrendben a zongoraóra és a sport is benne van, ezért négy óra utánra csak az edzés és a pihenés marad.

Füredi Marianne



fotók: Nagy Zoltán

## HOMONNAY ZSOLT

**Született:** 1971. február 28., Kaposvár

**Foglalkozása:** színművész, énekes

**Kedvencek**

**Focicsapat:** Az FC Barcelona. Leigazoltuk Neymart, így most nálunk játszik a világ két legjobb játékosa, Messi és Neymar. Órákig tudnék mesélni erről a témáról! A gyerekeink szeme a legutóbbi, dél-afrikai világbajnokságon nyílt ki a focira, akkor a spanyoloknak drukoltunk, akik nyertek is. Azt követően kezdtük rendszeresen nézni a spanyol bajnokságot. Csak az okoz némi feszültséget, hogy míg Bulcsú velem együtt Barca-drukker, Zsombor a Real Madridnak szurkol.

**Motormárka:** Moto Guzzi Norge 1200

**Állat:** ló

**Film:** Cinema Paradiso

**Könyv:** A Mester és Margarita Bulgakovtól, legalább tízszer olvastam, mint ahogy Hašekről a Švejket is.

**Étel:** harcsapaprikás fokhagymás, juhtúrós csuszával, és a kocsonya, ahogy nálunk, Somogyban készítik, füstölt hússal